

Des trucs et des astuces pour capter l'attention des apprenants

Rien de plus triste pour un pédagogue que de constater un auditoire assoupi ou distrait. Penser une journée une séquence selon l'angle du rythme et de la variété consistera en une solution à la condition de glisser çà et là quelques procédés efficaces.

Objectif

Découvrir et mettre en pratique 5 procédés au moins afin de rendre sa prestation orale, vivante et accrocheuse.

Utiliser les techniques du récit pour les mettre au service d'un exposé pédagogique.

Contenu

Les procédés autour du mot qui percute

1 je = 5 vous
Les mots-images

Les procédés autour de la question qui interpelle

La question introductive
La question rhétorique
La question sondage

Les procédés autour de la phrase qui accroche

La citation
La formule choc

Les procédés autour du récit qui tient en haleine

L'anecdote vraie
L'histoire drôle
Le chiffre parlant
L'exemple commun
Les effets de voix

Durée

2 jours

Lieu

Metz