

## **La communication non verbale au service de la parole**

Il ne s'agit pas ici d'accorder un sens ni aux gestes ni aux attitudes mais plutôt d'augmenter l'impact de ses mots par l'utilisation judicieuses de ce qui fait corps. Ainsi, les mains deviendront des mots et la voix, la musique des idées.

### **Objectifs**

Apprendre à repérer et les signaux émis par le corps dans le cadre d'une communication orale et à employer ceux propices à la transmission d'un discours.

Utiliser les préconisations de la communication paraverbale (intonation, débit, accentuation, silence...) dans le cadre d'une prise de parole en public.

### **Contenu**

#### **Quelques définitions à maîtriser avant de commencer**

- La communication non verbale
- La communication paraverbale

#### **Les catégories de gestes**

- Que faire de ses mains ?
- Gestes emblématiques
- Gestes culturels
- Gestes déictiques
- Gestes régulateurs
- Gestes illustratifs
- Gestes de renforcement

#### **Le corps et ses postures**

- Verticalité et posture en T
- Fermeture et ouverture
- Enracinement
- Gestion de l'espace (un peu de proxémie)
- Regard porté et regard en M

#### **La voix et ses effets**

- Accentuation et puissance
- Articulation et netteté
- Gestion du débit
- Volume et variation
- Prolongement des voyelles
- Gestion des silences
- Projection

### **Durée**

2 jours